**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог изражавања. | 1. | Добродошли, четвртаци – причање о доживљајима са летовања | у | дијалошка писменог и усменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: причање и описивање. | 2. | Читање и анализа домаћег задатка | У | дијалошка усменог излагањаписаних радоварада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – самостално решава задатке;– разликује именице (властите, заједничке, збирне и градивне) у типичним случајевима; – разликује придеве (описне, присвојне и градивне) у типичним случајевима;– одреди лице, број и време глагола; – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;– примењује основна правописна правила. | 3. | Иницијални тест | П | дијалошка рада на тексту писменог излагања | ФР ИР | компетенција за учење | ЛКПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем приповетку;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– разликује књижевне врсте: приповетку;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – уочи персонификацију и препозна њену у логу у књижевном делу. | 4. | „Ветар и Сунцеˮ, народна приповетка | О | монолошка дијалошка  | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;– учествује у предлагању садржаја и начину рада. | 5. | Препричавање народне приповетке „Ветар и Сунцеˮ | У | дијалошка писаних радова демонстративна | ФРИРГР | комуникацијасарадња | ПД |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (именице). | 6. | Променљиве речи: Именице | О | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФР ИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – обнављање знања о заменицама; – усвајање нових знања о заменицама (променљиве речи). | 7. | Променљиве речи:Заменице | О | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФР ИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – обнављање знања о придевима;– усвајање нових знања о придевима (променљиве речи). | 8. | Променљиве речи:Придеви | О | дијалошка рада на тексту | ФР ИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– разликује књижевне врсте: басну и причу о животињама; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;– именује позитивне и негативне особине ликова; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту. | 9. | „Међед, свиња и лисицаˮ, народна прича о животињама | О | дијалошка рада на текступисаних радова | ФР ИР | компетенција за учењекомуникација | ГВПД |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (бројеви). | 10. | Променљиве речи: Бројеви | О | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | МА |  |
| – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (глаголи). | 11. | Променљиве речи: Глаголи | О | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД ГВ |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи). | 12. | Променљиве речи | У | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФР ИР | комуникацијакомпетенција за учење | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: описивање; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак. | 13. | Стварам и пишем | О | дијалошка писаних радоварада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: описивање. | 14. | Стварам и пишем | У | дијалошка писаних радоварада на тексту | ФРИР | компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 15. | „Врабац и ластеˮ Лав Николајевич Толстој | О | дијалошка илустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДФЗВ |  |
| 1. Књижевност | – преприча текст из различитих улога/перспектива;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања препричавање;– учествује у предлагању садржаја и начину рада. | 16. | „Врабац и ластеˮ Лав Николајевич Толстој | У | дијалошкаписаних радоварада на рачунару | ФРИРГР | комуникацијадигитална компетенцијасарадња | ПДМК |  |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам). | 17. | „Јесенˮ Војислав Илић | О | дијалошкарада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање. | 18. | Писмена вежба: Јесен у мом крају | О | дијалошкаписаних радова | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– изражајно рецитује песму и чита прозни текст. | 19. | Изражајно рецитовање песме „Јесенˮ Војиславa Илићa | У | дијалошка рада на тексту илустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику. | 20. | Речи које у писању и говору не мењају облик (непроменљиве речи) | О | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику. | 21. | Речи које у писању и говору не мењају облик (непроменљиве речи) | У | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДМК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам). | 22. | „Пауково делоˮ Десанка Максимовић | О | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– разликује књижевне врсте: причу о животињама, приповетку; – именује позитивне и негативне особине ликова;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам). | 23. | Обнављалица | С | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – повеже правописна правила у писању речце ЛИ обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила у писању речце ЛИ. | 24. | Учим како се пише – речца ЛИ | О | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила. | 25. | Како се пише – речца ЛИ | У | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;– поштује и примени основна правописна правила. | 26. | Контролни задатак бр. 1 | П | рада на текстуразговораписмених радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | / |  |
| 1. Књижевност | – познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) | 27. | Избор из поезије Драгана Лукића („Друг другуˮ) | О | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ГВ |  |
| – познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам). | 28. | Избор из поезије Драгана Лукића | О | дијалошкаписаних радоварада на текстуилустративна | ФРГРИР | компетенција за учењесарадња | ПДГВ |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 29. | Реченице | О | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 30. | Реченице | У | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 3. Језичка култура | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– чита текст песме поштујући интонацију реченице/стиха;– изражајно рецитује песму. | 31. | Изражајно рецитовање песама Драгана Лукића | У | монолошкадијалошка рада на текстуилустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– развијање способности за читање, разумевање и анализу информативних текстова; – проширивање знања о значајним личностима;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове | 32. | Час посвећен Вилхелмини Мини Караџић Вукомановић | О | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКПД |  |
| 2. Језик |  – разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 33. | Реченични чланови | О | дијалошка рада на текстуусмених и писаних радова | ФРИРРПГР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 34. | Реченични чланови | У | дијалошкаписаних радоварада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у народној епској песми;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитане народне епске песме;– изражава своје ставове, мишљења и осећања. | 35. | „Милош у Латинимаˮ, народна епска песма | О | дијалошкарада на текстуилустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– изражава своје ставове и мишљења; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање. | 36. | „Милош у Латинимаˮ, народна епска песма | У | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 3. Језичка култура | – чита са разумевањем народну епску песму;– употреби основне облике писменог изражавања: описивање. | 37. | Писмена вежба: Како замишљам Милоша Обилића | У | дијалошкаписаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – поштује и примени основна правописна правила у писању устаљених имена историјских догађаја и личности. | 38. | Устаљена имена историјских догађаја и личности | О | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПД |  |
| – поштује и примени основна правописна правила у писању устаљених имена историјских догађаја и личности. | 39. | Устаљена имена историјских догађаја и личности | У | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима). | 40. | „Отаџбина је наша очевинаˮ Добрица Ерић | О | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима). | 41. | „Завичајуˮ Добрица Ерић | О | дијалошка рада на текступисаних радовадемонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– изражајно рецитује песму „Отаџбина је наша очевинаˮ Добрице Ерићa. | 42. | „Отаџбина је наша очевинаˮ Добрица Ерић (изражајно рецитовање) | У | дијалошка рада на текстуилустративна | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– развија способности за читање, разумевање и анализу информативних текстова; – проширује знања о значајним личностима;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 43. | Час посвећен Исидори Секулић | О | дијалошка рада на текступисаних радовадемонстративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Језик | – одреди субјекат у реченици; – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 44. | Субјекат | О | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – одреди субјекат у реченици; – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 45. | Субјекат | У | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима). | 46. | „Птице косовчицеˮ Момчило Мошо Одаловић | О | дијалошкаписаних радоварада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем информативни и популарни текст;– развија способности за читање, разумевање и анализу информативних текстова; – проширује знања о значајним српским сликаркама;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 47. | Час посвећен Надежди Петровић | О | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – чита са разумевањем народну песму;– опише свој доживљај прочитане народне песме;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 48. | „Јетрвица адамско коленоˮ, народна песма | О | дијалошкадемонстративнарада на текступисаних радова илустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДВ |  |
| – чита са разумевањем народну песму;– опише свој доживљај прочитане народне песме;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 49. | „Јетрвица адамско коленоˮ, народна песма | У | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДВ |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила у писању имена становника држава. | 50. | Имена становника држава | О | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила у писању имена становника држава. | 51. | Имена становника држава | У | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – одреди предикат у реченици; – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 52. | Предикат | О | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – одреди предикат у реченици; – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 53. | Предикат | У | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКПД |  |
| – одреди субјекат и предикат у реченици; – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 54. | Субјекат, предикат (глаголски предикат) | У | дијалошка рада на текстуусменог и писаног излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– развија способности за читање, разумевање и анализу информативних текстова; – проширује знања о значајним личностима;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 55. | Час посвећен Милени Павловић Барили | О | дијалошка рада на текстудемонстративнаписаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 2. Језик | – одреди објекат у реченици. | 56. | Објекат | О | дијалошкарада на текстуилустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – одреди објекат у реченици. | 57. | Објекат | У | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– развија способности за читање, разумевање и анализу информативних текстова; – проширује знања о значајним личностима;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 58. | Час посвећен Ксенији Атанасијевић | О | дијалошка рада на текстудемонстраивнаписаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– развија способности за читање, разумевање и анализу информативних текстова; – проширује знања о природним богатствима и културним знаменитостима Србије;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 59. | Природне лепоте и културне знаменитости Србије | О | дијалошка рада на текстудемонстративнаписаних радоваилустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДMK |  |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;– развијање способности за читање, разумевање и анализу информативних текстова; – проширивање знања о природним богатствима и културним знаменитостима Србије;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 60. | Природне лепоте и културне знаменитости Србије | У | дијалошка рада на текстудемонстративнаписаних радова илустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог изражавања. | 61. | Говорна вежба: Моја Србија | О | дијалошка усменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 3. Језичкакултура | – употреби основне облике писменог изражавања;– чита текст поштујући интонацију реченице. | 62. | Читање и анализа домаћег задатка | О | дијалошкаусменогизлагањаписаних радова  | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Језик | – одреди субјекат, предикат и објекат у реченици; – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени правописна правила у писању имена становника држава. | 63. | Шта смо научили из граматике | С | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – одреди субјекат у реченици;– одреди предикат у реченици; – одреди објекат у реченици; – разликује врсту речи од службе речи у реченици;– поштује и примени основна правописна правила у писању имена становника држава. | 64. | Контролни задатак бр. 2 | П | разговора рада на текступисмених радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност
 | – познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима). | 65. | „Песма о цветуˮ Бранко Миљковић | О | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДМК |  |
| 3. Језичка култура | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– чита песму поштујући интонацију стиха;– изражајно рецитује песму „Песма о цветуˮ Бранка Миљковића | 66. | „Песма о цветуˮ Бранко Миљковић (рецитовање) | У | дијалошкамонолошка рада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем причу;– опише свој доживљај прочитане приче;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– разликује књижевне врсте;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 67. | „Стефаново дрвоˮ Светлана Велмар Јанковић | О | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – чита са разумевањем причу;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– чита текст поштујући интонацију реченице. | 68. | „Стефаново дрвоˮ Светлана Велмар Јанковић  | О | дијалошкадемонстративнарада на текступисаних радоваилустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – чита са разумевањем причу;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања препричавање;– преприча текст из различитих улога. | 69. | „Стефаново дрвоˮ Светлана Велмар Јанковић (препричавање) | У | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРГР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: описивање књижевног лика. | 70. | Опис књижевног лика | О | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике писменог изражавања;– чита текст поштујући интонацију реченице. | 71. | Читање и анализа домаћег задатка | У | дијалошка усменог излагањаписаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила у писању назива улица и тргова. | 72. | Називи улица и тргова | О | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила у писању назива улица и тргова. | 73. | Називи улица и тргова | У | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛК |  |
| 3. Језичка култура | – поштује и примени основна правописна правила;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;– употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика. | 74. | Припрема за први писмени задатак | O | дијалошка демонстративна рада на тексту писмених радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике усменог и писменог изражавања препричавање и описивање. | 75. | Први писмени задатак | П |  | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике писменог изражавања: препричавање и описивање. | 76. | Исправка првог писменог задатка  | У | дијалошка писмених радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – употреби речи истог значења, а различитог облика у говору и писању. | 77. | Речи истог значења, а различитог облика | О | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Језик | – употреби речи истог значења, а различитог облика у говору и писању. | 78. | Речи истог значења, а различитог облика | У | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем лирску песму;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам). | 79. | **„**Зимаˮ Владислав Петковић Дис | О | дијалошка рада на текступисаних радова  | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог изражавања;– изражајно рецитује песму. | 80. | Говорна вежба: Зима је стигла у моју улицу | О | дијалошка усменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике писменог изражавања. | 81. | Писмена вежба: Зима је стигла у моју улицу | О | дијалошка писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛКМК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Језик | – употреби речи истог облика, а различитог значења у говору и писању. | 82. | Речи истог облика, а различитог значења | О | дијалошкаусменог и писменогизлагањарада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – употреби речи истог облика, а различитог значења у говору и писању. | 83. | Речи истог облика, а различитог значења | У | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 84.  | „Два мразаˮ Лав Николајевич Толстој | О | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;– преприча текст из различитих улога/перспектива. | 85. | „Два мразаˮ, Лав Николајевич Толстој | У | дијалошка демонстративнарада на текступисаних радова | ФРИРРП | компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| 3. Језичкакултура | – употреби основне облике усменог изражавања: причање. | 86. | Говорна и писмена вежба: Доживљај из новогодишње/божићне ноћи | У | дијалошкаусменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима);– уочи основни тон књижевног текста; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима. | 87. | „Мјесец и његова бакаˮ Бранко Ћопић | О | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДГВ |  |
| 3. Језичкакултура | – употреби основне облике писменог изражавања. | 88. | Читање и анализа домаћег задатка | У | дијалошка писаних радоварада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем народну приповетку;– опише свој доживљај прочитане приповетке;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у причи;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 89. | „Најбоље задужбинеˮ, народна приповетка | О | дијалошкарада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – чита са разумевањем народну приповетку;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање. | 90. | „Најбоље задужбинеˮ, народна приповетка | У | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура  | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: описивање књижевног лика. | 91. | Свети Сава у народној приповеци „Најбоље задужбинеˮ  | У | дијалошка рада на тексту писаних радова  | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. Књижевност | – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– разликује књижевне врсте: народна песма и прича, приповетка, песма о домовини; – именује позитивне и негативне особине ликова. | 92. | Друга обнављалица | С | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФРИРРП | компетенција за учење | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – повеже правописна правила у писању предлога СА обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила у писању предлога СА. | 93. | Учим како се пише – предлог СА | О | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. Језичка култура | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила у писању предлога СА. | 94. | Обнављам како се пише – предлог СА | У | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем приповетку;– опише свој доживљај прочитане приповетке;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– разликује књижевне врсте: приповетку;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у приповеци;– разликује приповедање у 1. лицу;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 95. | „Детективско срцеˮ Весна Алексић | О | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – чита текст поштујући интонацију реченице; – изражајно чита прозни текст;– опише свој доживљај прочитане приповетке;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– разликује књижевне врсте: приповетку;– разликује приповедање у 1. лицу. | 96. | „Детективско срцеˮ Весна Алексић | У | дијалошкадемонстративнарада на текступисаних радоваилустративна | ФРИРГР | компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – поштује и примени основна правописна правила у писању назива институција, предузећа и установа; – поштује и примени основана правописна правила у писању назива манифестација. | 97. | Називи институција, предузећа и установа; Називи манифестација | О | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – поштује и примени основна правописна правила у писању назива институција, предузећа и установа; – поштује и примени основана правописна правила у писању назива манифестација. | 98. | Називи институција, предузећа и установа; Називи манифестација | У | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем бајку;– опише свој доживљај прочитане бајке;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– препозна ситуације кршења права детета у књижевним делима;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 99. |  „Ружно Пачеˮ Ханс Кристијан Андерсен (читање у наставцима) | О | дијалошка рада на тексту демонстративнаписаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем бајку;– опише свој доживљај прочитане бајке;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– препозна ситуације кршења права детета у књижевним делима;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 100. | „Ружно Пачеˮ Ханс Кристијан Андерсен (читање у наставцима) | О | дијалошка рада на тексту демонстративнаписаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – чита са разумевањем бајку;– опише свој доживљај прочитане бајке;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– препозна ситуације кршења права детета у књижевним делима;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 101. | „Ружно Пачеˮ Ханс Кристијан Андерсен (читање у наставцима) | О | дијалошка рада на тексту демонстративнаписаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ГВМК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем бајку;– опише свој доживљај прочитане бајке;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– препозна ситуације кршења права детета у књижевним делима;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 102. | „Ружно Пачеˮ Ханс Кристијан Андерсен | У | дијалошка рада на тексту демонстративна писаних радова | ФРИРРПГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ГВ |  |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 103. | Бонтон у кући и комшилуку | О | дијалошкарада на тексту писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДГВ |  |
| – чита са разумевањем народну бајку;– опише свој доживљај прочитане народне бајке;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– разликује приповедање у 1. и 3. лицу у књижевном делу;– именује позитивне и негативне особине ликова | 104. | „Пепељугаˮ, народна бајка | О | дијалошкарада на текступисаних радова илустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем народну бајку;– опише свој доживљај прочитане народне бајке;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања препричавање;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 105. | „Пепељугаˮ, народна бајка | У | дијалошкарада на текступисаних радова илустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања;– чита са разумевањем песму;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима). | 106. | „Прва љубавˮ Мирослав Антић | О | дијалошка писаних радова рада на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДМА |  |
| – чита са разумевањем песму;– чита текст песме поштујући интонацију стиха;– изражајно рецитује песму. | 107. | **„**Прва љубавˮ Мирослав Антић (рецитовње) | У | монолошка дијалошка рада на тексту илустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД ГВ |  |
| – познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања;– тумачи идеје песме;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима). | 108. | „Космонаутска песмаˮ Мирослав Антић | О | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Књижевност | – познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања;– тумачи идеје песме;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима). | 109. | „Најљубавнија песма“, Мирослав Антић | О | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДГВ |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди реченичне чланове (прилошку одредбу за место, време и начин). | 110. | Прилошке одредбе за место, време и начин | О | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди реченичне чланове (прилошку одредбу за место, време и начин). | 111. | Прилошке одредбе за место, време и начин | У | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛК ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем лирску песму;– тумачи идеје песме;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам). | 112. | „Молитва за мамуˮ Момчило Мошо Одаловић | О | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: описивање. | 113. | Говорна и писмена вежба: Особа из породице која ми пуно значи | О | дијалошка рада на текступисаних радова илустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– разликује књижевне врсте: бајка, лирска песма, приповетка; – именује позитивне и негативне особине ликова;– разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу. | 114. | Трећа обнављалица | С | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИРРП | компетенција за учење | ПДЛК |  |
| – тумачи идеје песме;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима). | 115. | „Љубавˮ Алексије Марјановић | О | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДГВ |  |
| – чита са разумевањем књижевно дело;– тумачи идеје књижевног дела;– опише свој доживљај прочитаног књижевног дела;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја у књижевном делу;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 116. | „Прва љубавˮ Бранислав Нушић | О | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДГВ |  |
| – чита текст поштујући интонацију реченице; – изражајно чита прозни текст;– опише свој доживљај прочитаног књижевног дела;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 117. | „Прва љубавˮ Бранислав Нушић | У | дијалошкадемонстративнарада на текступисаних радоваилустративна | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДГВЛК |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике усменог изражавања: описивање. | 118. | Говорна и писмена вежба: Моја симпатија | О | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКПД |  |
| – чита са разумевањем информативни текст;– развија способности за читање, разумевање и анализу информативних текстова; – проширује знања о значајним личностима;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 119. | Путујемо с Доситејом | У | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијадигитална компетенција | ПД |  |
| 1. Књижевност | – доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста „Кад пролеће дођеˮ, Љиљане Крстић;– оспособљавање ученика за запажање драмских лица и тумачење њихових поступака; – тумачи идеје драмског текста;– оспособљавање ученика за изражајно читање драмског текста;– подстицање ученика на стваралачки рад читањем драмског текста по улогама. | 120. | „Кад пролеће дођеˮ Љиљана Крстић | О | дијалошка рада на текстудемонстративнаусменог и писменог излагања | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: драмски текст;– одреди тему, редослед догађаја и место дешавања у драмском тексту;– разликује дијалог у драмском тексту;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту. | 121. | „Кад пролеће дођеˮ, Љиљана Крстић | О | монолошкадијалошкарада на текстудемонстративна | ФРИРГР | компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – поштује и примени основна правописна правила;– правилно пише сва три модела управног говора. | 122. | Управни говор | О | дијалошка рада на текстудемонстративна | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – поштује и примени основна правописна правила;– правилно пише сва три модела управног говора. | 123. | Управни говор | У | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ГВПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем бајку;– опише свој доживљај прочитане бајке;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– тумачи идеје песме;– разликује књижевне врсте: бајку;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у бајци;– именује позитивне и негативне особине ликова. | 124. | „Стакларева љубавˮ Гроздана Олујић | О | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем бајку;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– чита текст поштујући интонацију реченице; – поштује и примени основна правописна правила;– правилно пише сва три модела управног говора. | 125. | „Стакларева љубавˮ Гроздана Олујић | У | дијалошка рада на текстудемонстративнаписаних радоваилустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – чита са разумевањем бајку;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање;– преприча бајку из различитих улога. | 126. | „Стакларева љубавˮ Гроздана Олујић | У | дијалошка писаних радоваилутративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној. | 127. | Устаљени језички изрази | О | разговора рада на текстуусменог и писменог излагањадемонстративна | ФРИРГР | компетенција за учењесарадњадигитална компетенција | ПД |  |
| – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној. | 128. | Устаљени језички изрази | У | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЕЈ |  |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму;– чита са разумевањем шаљиву народну песму;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у шаљивој народној песми;– уочи основни тон књижевног текста (шаљив). | 129. | „Женидба врапца Подунавцаˮ, шаљива народна песма | О | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму; – именује позитивне и негативне особине ликова;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам). | 130. | Четврта обнављалица | С | дијалошкарада на тесктуписаних радоваилустративна | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Језик  | – одреди прилошку одредбу за место, време и начин; – правилно пише сва три модела управног говора;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени правописна правила у писању назива институција, установа, предузећа и назива манифестација. | 131. | Шта смо научили из граматике и правописа  | С | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања  | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Језик | – правилно пише сва три модела управног говора;– одреди реченичне чланове; – поштује и примени основна правила у писању предлога СА; – поштује правила у писању назива институција, установа, предузећа и манифестација. | 132. | Контролни задатак бр. 3 | П | дијалогарада на текступисмених радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем лирску песму;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам). | 133. | „Кад би мени далиˮ Бранислав Црнчевић | О | дијалошкарада на текступисмених радова | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПДГВ |  |
| 3. Језичка култура | – чита са разумевањем песму;– чита текст песме поштујући интонацију стиха;– изражајно рецитује песму. | 134. | Изражајно рецитовање песме „Кад би мени далиˮ Бранислава Црнчевића | У | дијалошка монолошкарада на текстуилустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДГВ |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем популарне и информативне текстове;– развија способности за читање, разумевање и анализу информативних текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 135. | О занимљивим пределима у свету | О | дијалошка рада на текстудемонстративна писаних радова | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – чита са разумевањем приповетку;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у приповеци;– разликује књижевне врсте;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитане приповетке. | 136. | „Босоноги и небоˮ Бранислав Црнчевић | О | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање. | 137. | „Босоноги и небоˮ Бранислав Црнчевић | У | дијалошкарада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПД |  |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила. | 138. | Вишечлани бројеви | О | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | М |  |
| – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– поштује и примени основна правописна правила. | 139. | Вишечлани бројеви | У | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | М |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем одломак из романа за децу;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– тумачи идеје књижевног дела;– разликује књижевне врсте: роман за децу; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 140. | „Леси се враћа кући (одломак „Није на продајуˮ) Ерик Најт | О | дијалошка рада на текступисаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Ксижевност | – чита са разумевањем одломак из романа за децу;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– разликује књижевне врсте: роман за децу; – чита текст поштујући интонацију реченице;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање. | 141. | „Леси се враћа кући (одломак „Није на продајуˮ) Ерик Најт | У | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникацијадигитална компетенција | ЛКПД |  |
| – чита са разумевањем роман за децу;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– тумачи идеје романа за децу;– разликује књижевне врсте: роман за децу; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у роману за децу;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 142. | „Леси се враћа кућиˮ Ерик Најт | О | дијалошкарада на текступисаних радоваилустративна | ФРИР ГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – поштује и примени основна правописна правила у писању устаљених и посебно наденутих имена животиња. | 143. | Устаљена и посебно наденута имена животиња | О | дијалошка рада на текстуусменог и писаног излагања | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Језик | – поштује и примени основна правописна правила у писању устаљених и посебно наденутих имена животиња. | 144. | Устаљена и посебно наденута имена животиња | У | дијалошка рада на текстудемонстративна усменог и писменог излагања | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПД |  |
| 3. Језичкакултура  | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: причање. | 145. | Причање | О | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИРГРРП | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: причање. | 146. | Причање  | У | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања  | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем лирску песму;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам). | 147. | „Дај ми крила један кругˮ Владимир Андрић | О | дијалошкарада на текступисаних радова | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – чита са разумевањем песму;– чита текст песме поштујући интонацију стиха;– изражајно рецитује песму. | 148. | Изражајно рецитовање песме „Дај ми крила један кругˮ | У | монолошка, дијалошка рада на текстуилустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: драмски текст;– одреди тему, редослед догађаја и место дешавања у прочитаном тексту;– разликује дијалог у књижевном делу;– уочи основни тон књижевног текста (шаљив);– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 149. | „Подела улогаˮ Гвидо Тартаља | О | дијалошка монолошкарада на тексту демонстративнаусменог и писменог излагања | ФРИРГР | компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| – разликује књижевне врсте: драмски текст;– разликује дијалог у књижевном делу;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 150. | „Подела улогаˮ Гвидо Тартаља | У | дијалошка монолошкарада на текстудемонстративна | ФРИРГР | компетенција за учењесарадња | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – одреди реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима. | 151. | Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба | О | дијалошкарада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 2. Језик | – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;– одреди реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 152. | Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба | У | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем приповетку;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– тумачи идеје приповетке;– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у приповеци;– разликује књижевне врсте: приповетку;– именује позитивне и негативне особине ликова;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитане приповетке. | 153. | „Позориште на небуˮ Драган Алексић | О | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем приповетку;– разликује дијалог у књижевном тексту. | 154. | **„**Позориште на небуˮ Драган Алексић | У | дијалошка монолошкарада на тексту усменог излагањаилустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 3. Језичка култура | – повеже информације исказане у линеарном и тексту и на основу њих изводи закључак. | 155. | Да ли умем да ли знам... | У | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова: одломак из романа за децу;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање;– преприча текст из различитих улога/перспектива. | 156. | „Бела Гриваˮ (одломак „Кад се снови оствареˮ) Рене Гијо | O | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;– развијање способности за читање, разумевање и анализу информативних текстова; – проширивање знања о значајним личностима;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 157. | „Бела Гриваˮ (одломак „Кад се снови оствареˮ) Рене Гијо | У | дијалошка рада на тексту писаних радоваилустративна | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 2. Језик | – поштује и примени основна правописна правила у писању имена из уметничких дела. | 158. | Имена из уметничких дела | О | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – поштује и примени основна правописна правила у писању имена из уметничких дела. | 159. | Имена из уметничких дела | У | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем различите врсте текстова;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 160. | Бонтон у школи | О | дијалошка рада на тексту писаних радова | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДГВ |  |
| 2. Језик | – одреди атрибут у реченицама;– разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 161. | Придев у служби атрибута | О | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – одреди атрибут у реченицама;– разликује врсту речи од службе речи у реченици. | 162. | Придев у служби атрибута | У | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Језик |  – одреди основне реченичне чланове;– разликује врсту речи од службе речи у реченици;– поштује и примени основна правописна правила;– разликује књижевне врсте: приповетку, роман за децу и драмски текст;– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној. | 163. | Контролни задатак бр. 4 | П | дијалошка рада на текступисмених радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 1. Књижевност | – чита са разумевањем популарне и информативне текстове;– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући другачије ставове. | 164. | О народима и обичајима у свету | О | дијалошка, рада на тексту, демонстративна, писаних радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |
| 3. Језичкакултура | – напише разгледницу, честитку, приватно писмо. | 165. | Разгледница, честитка, писмо | О | дијалошка, демонстративна, рада на тексту, усменог и писменог излагања | ФРИРРПГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |
| – напише разгледницу, честитку, приватно писмо. | 166. | Разгледница, честитка, писмо | У | дијалошка демонстративнарада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: драмски текст;– одреди тему, редослед догађаја и место дешавања у прочитаном тексту;– разликује дијалог у књижевном делу;– уочи основни тон књижевног текста (шаљив);– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 167. | „Славаˮ Дејан Алексић | О | дијалошкамонолошкарада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |
| – разликује књижевне врсте: драмски текст;– разликује дијалог у књижевном делу;– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | 168. | „Славаˮ Дејан Алексић | У | монолошка дијалошкарада на текстудемонстративна | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање. | 169. | Препричавање | О | дијалошка монолошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИРРП | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Књижевност | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање. | 170. | Препричавање | У | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2023/2024.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 180

Недељни фонд часова: 5

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. Језичкакултура | – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: описивање. | 171. | Описивање | О | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИРРПГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |
| – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: описивање. | 172. | Описивање | У | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 3. Језичкакултура | – поштује и примени основна правописна правила;– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање и описивање;– употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика. | 173. | Припрема за други писмени задатак | О | дијалошка демонстративна рада на текступисмених радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| – употреби основне облике писменог изражавања: описивање;– поштује и примени основна правописна правила. | 174. | Други писмени задатак | П | дијалошка писмених радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – поштује и примени основна правописна правила;– правилно пише сва три модела управног говора;– напише разгледницу, честитку, приватно писмо. | 175. | Kако се пише, како се пише | У | дијалошка рада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПД |  |
| 3. Језичка култура | – употреби основне облике писменог изражавања: описивање; – поштује и примени основна правописна правила | 176. | Исправак другог писменог задатка | У | дијалошка писмених радова | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;– изражајно рецитује песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове. | 177. | Говорне вежбе | С | дијалошка монолошкарада на тексту усменог и писменог излагања | ФРИРГР | компетенција за учењекомуникацијасарадња | ПДЛК |  |
| 2. Језик | – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи);– одреди основне реченичне чланове. | 178. | Језичке вежбе | С | дијалошка рада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |
| 3. Језичкакултура | – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији. | 179. | Лексичке вежбе | С | дијалошкарада на текстуусменог и писменог излагања | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | ЛКПД |  |
| 1. Књижевност | – разликује књижевне врсте: приповетку, роман за децу и драмски текст;– уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;– изражајно рецитује песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове. | 180. | Пета обнављалица | С | дијалошка, монолошка рада на текступисаних радова | ФРИРРПГР | компетенција за учењекомуникација | ПДЛК |  |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Легенда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОРЕЛАЦИЈЕ – први циклус** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | ФЗВ – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | М – МАТЕМАТИКА |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у пару | МК – МУЗИЧКА КУЛТУРА |
|  | ИР – индивидуални рад | ЛК – ЛИКОВНА КУЛТУРА |
|  |  | ГВ – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ |
|  |  | В – ВЕРОНАУКА |
|  |  | ПД – ПРИРОДА И ДРУШТВО |